



Voyage en Autocar dans la region de la Saxe
ONAT & Busfan Belgique



© ONAT/Francesco Carovillano

La Saxe compte 2

sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.



© Lookphotos/Günther Bayerl

L'Allemagne compte 51

sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, soit l'une des plus fortes densités de patrimoines naturels et culturels au monde.



© Tourismusverband Erzgebirge e. V./zu nennen

Le patrimoine mondial de l'Allemagne est

Diversifié,

répondant aux différents intérêts des voyageurs.

Source: German UNESCO World Heritage Sites Association, 2022

Les **Lieux** et **Attractions** qui
vous attendent lors de ce voyage en
Autocar sont :

- Chemnitz
- Dresden
- UNESCO Parc Muskau
- Görlitz
- UNESCO Erzgebirge





Chemnitz

Depuis qu'elle a été désignée capitale européenne de la culture pour 2025, cela ne devrait plus surprendre personne : Chemnitz vaut vraiment le détour ! Il y a beaucoup à découvrir : la Villa Esche - une pièce de parade de l'architecture moderne et un jalon du modernisme classique - se trouve à Chemnitz. Il s'agit d'une œuvre de l'architecte belge Henry van de Velde.

En outre, le centre-ville à l'architecture intéressante et plusieurs fois primé invite à la flânerie. Des musées exceptionnels garantissent un plaisir artistique de première qualité. Des monuments de la culture industrielle témoignent de l'histoire mouvementée de la ville, qui compte parmi les berceaux industriels de l'Allemagne.



Dresden

La beauté de Dresde est indiscutable. Elle se révèle au visiteur au premier coup d'œil, façonnée par l'irrésistible symbiose du paysage romantique et de l'architecture baroque. Dans ce contexte, rien n'est plus sacré pour les habitants de Dresde que la Frauenkirche - le cœur de la silhouette de la ville et en même temps le signe de la culture bourgeoise. En outre, l'opéra Semper, situé dans la vieille ville historique, est l'un des théâtres les plus brillants et les plus beaux du monde. Au deuxième regard, la "Florence de l'Elbe" attire par sa richesse artistique et culturelle.



UNESCO Parc de Muskau

Le parc de Muskau a été inscrit en 2004 en tant que patrimoine culturel de l'UNESCO commun polonais et allemand. Ce site transfrontalier est un vaste paysage aménagé entre 1815 et 1844 par le prince Hermann von Pückler-Muskau et poursuivi par son élève Eduard Petzold.

Le parc d'environ 700 hectares se compose, côté allemand, du parc du château, du parc thermal et du parc de montagne et, côté polonais, de l'arboretum et des champs de Braunsdorf. Les propriétaires qui ont succédé au prince von Pückler-Muskau, ont achevé et entretenu l'œuvre jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. En 1945, le parc a été divisé en deux par la nouvelle frontière germano-polonaise. Ensuite, un traité de collaboration transfrontalière a été conclu en 1989 comme base pour la restauration et l'entretien de l'œuvre d'art paysagère. Dans les années 1990, celle-ci s'est développée en un projet phare de conservation internationale du patrimoine au service de la réconciliation germano-polonaise. Toutes les mesures de restauration des installations sont harmonisées, de sorte que le parc reste une œuvre d'art globale.





Görlitz

Une promenade dans la ville de Görlitz ressemble à un voyage dans le temps à travers un demi-siècle d'histoire de l'architecture européenne : environ 4000 monuments restaurés couvrent un éventail allant du style Gothique au Baroque, à la Renaissance et à l'Art Nouveau. La réputation de la vieille ville de Görlitz dépasse ainsi depuis longtemps les frontières de l'Allemagne et de l'Europe - même Hollywood a succombé à son charme. Les maisons bourgeoises servent régulièrement de coulisses à des productions cinématographiques internationales. C'est pourquoi "Görlitwood" a obtenu en 2018 le prix "du meilleur lieu de tournage européen".

De plus, Görlitz est directement reliée à la Pologne par un pont et est de ce fait connue comme la ville européenne de Görlitz | Zgorzelec, qui se caractérise par une atmosphère germano-polonaise vivante.





UNESCO Erzgebirge

La région minière de l'Erzgebirge est considérée comme un centre exceptionnel d'innovations scientifiques et technologiques dans le domaine de l'exploitation minière et comme un paysage culturel montagnard unique. L'histoire de l'exploitation minière dans les monts Métallifères remonte aux premières découvertes d'argent en 1168, près de l'actuelle ville de Freiberg. En raison de l'exploitation minière intensive qui a duré plus de 800 ans, la région comprend des installations et des structures exceptionnelles. C'est pourquoi les Monts Métallifères sont reconnus depuis 2016 comme patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. À Annaberg Buchholtz, on peut encore aujourd'hui découvrir la technique traditionnelle de la dentelle des Monts Métallifères. Mais ce n'est pas tout ce que les Monts Métallifères ont à offrir. Outre le patrimoine mondial de l'industrie minière, d'autres villages remarquables, comme Seiffen, se cachent dans la région minière. Ce village est connu pour être la patrie des fabricants de jouets.



Présenté par :

SAXONY. STATE OF THE ARTS.



L'Allemagne
Vacances entre amis